

OŚRODEK DOKUMENTACJI ETNOGRAFICZNEJ

Ośrodek powstał 1 września 2002 roku. W roku 2003 działalność merytoryczną rozpoczęto w marcu, w chwili zakończenia remontu wnętrza. Od tego czasu przeprowadzono kilkadziesiąt przedsięwzięć merytorycznych i technicznych

Frekwencja: 1022 osoby

WYSTAWY CZASOWE

Wystawy twórczości artystów związanych z terenem powiatu

10. 03. Wystawa poplenerowa “Czubajowizna 2002“

Wystawa prezentowała efekty letniego pleneru w Czubajowiznie. Uczestniczyli w nim profesjonalści i malarze amatorzy mieszkający na terenie powiatu lub z powiatem związani.

10. 09. Wystawa malarstwa batalistycznego prof. Ludwika Maciąga

Profesor Ludwik Maciąg, dziekan Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jest uznanym w Polsce i za granicą malarzem batalistą oraz malarzem koni. Prace zaprezentowane na wystawie pochodzą z Muzeum Wojska Polskiego, Muzeum Regionalnego w Siedlcach oraz z kolekcji prywatnych.

15. 11. Wystawa malarstwa Anny Nachtman – Lisowskiej

Anna Lisowska, wieloletnia mieszkanka Wołomina, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, uczennica prof. A. Nacht – Samborskiego, zaprezentowała 30 pejzaży i martwych natur.

Wystawy z cyklu “Kolekcjonerzy powiatu wołomińskiego”

24. 05. Wystawa “Zabytkowe radioodbiorniki” z kolekcji Michała Piętki

Michał Piętka, mieszkaniec Ostrówka gm. Klembów, jest właścicielem kolekcji przedwojennych radioodbiorników. Wystawa prezentowała 32 eksponaty, wśród nich unikalną, przedwojenną, działającą radiolę.

05. 07. Wystawa “Mit Dzikiego Zachodu w polskim plakacie filmowym” z kolekcji Sylwestra Marzocha

Sylwester Marzoch z Ząbek jest właścicielem kilku tysięcy plakatów. W Galerii zaprezentowano niewielki fragment kolekcji, dotyczący westernów. **Wydano plakat artystyczny reklamujący przedsięwzięcie.**

DZIAŁANIA O CHARAKTERZE ETNOGRAFICZNYM

13. 09. Uczestnictwo w plenerze *Czubajowizna 2003*

Ośrodek zorganizował koncert *Mazury – Mazowszu*. W ramach pleneru Ośrodek przygotował także warsztat etnograficzny *Ginące techniki spożywcze*, oraz pokaz filmu A. Kondratiuka *Pelnia*.

19. 11. Uczestnictwo w Powiatowym Przeglądzie Twórczości Ludowej Jadów 2003

Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej pośredniczył w kontaktach między organizatorami i artystami, biorącymi udział w Przeglądzie. Dyrektor Ośrodka była członkiem jury w Powiatowym Przeglądzie Poezji Rodzimej i Ludowej

18. 12. Organizacja warsztatu etnograficznego *Ozdoby choinkowe ze słomy*

Warsztat prowadziła instruktorka plastyki obrzędowej Ministerstwa Kultury i Sztuki Gabryela Seroka. Uczestnikami była młodzież niepełnosprawna z powiatowych gimnazjów

KONKURSY

06. 05. Moja mała ojczyzna i jej miejsce w Europie

Współpraca z Powiatowym Zespołem Doradców Metodycznych

25. 11. Święto odzyskania niepodległości w pocztówce

Współpraca z Powiatowym Zespołem Doradców Metodycznych

DZIAŁALNOŚĆ ZEWNĘTRZNA

Współpraca z innymi instytucjami kulturalnymi

10. 03. Współorganizacja retrospektywnej wystawy Mirosława Bujalskiego w Muzeum Ziemi Tłuszczańskiej

14. 08. Współpraca przy organizacji wystawy fotograficznej Beaty Jusińskiej *Cztery pory roku* w Muzeum Ziemi Tłuszczańskiej

30. 08. Pomoc w organizacji wystawy *Rysunki Zbigniewa Piotrowskiego* w Muzeum Nałkowskich w Wołominie

Działania promujące powiat poza jego granicami

11-13. 04 Festyn Wsi Mazowieckiej w ramach VIII Międzynarodowych Targów Ogrodniczych Horti Expo Bronisze 2003

Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej wystąpił z ekspozycją prezentującą wnętrze domostwa chłopskiego z przełomu wieków. Wystawę obejrzało ok. 2000 osób.

17. 05. IV Powiatowy Zlot Motocyklowy

Trasa Zlotu wynosiła ok. 100 km i obejmowała wschodnie tereny powiatu wołomińskiego oraz część powiatu mińskiego (Wołomin-Kobyłka-Ostrówek-Tłuszcz-Kąty Wielgi-Stanisławów). Sponsorem imprezy był Jan Zientara.

28. 09. Organizacja i udział w "Prezentacji Powiatu Wołomińskiego" w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.

Było to jedenaste spotkanie z cyklu prezentacji kultury regionalnej wszystkich powiatów woj. mazowieckiego. Powiat prezentowały: Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej, Muzeum Nałkowskich w Wołominie, Muzeum Ziemi Tłuszczańskiej, Towarzystwo Przyjaciół Radzymina oraz Stowarzyszenie Indeks. Muzeum Romantyzmu uwieńczyło prezentację wydaniem okolicznościowej gazety o powiecie wołomińskim "Nasz Powiat".

PRACA OŚWIATOWA

W 2003 roku odbyło się **8 lekcji muzealnych**, w których brały udział dzieci i młodzież z następujących placówek: Szkoła Podstawowa nr 5 w Wołominie, Publiczne Gimnazjum w Poświętnem, Przedszkole nr 5 w Wołominie i Szkoła Podstawowa w Jasiennicy. Ośrodek wielokrotnie udzielał także informacji dotyczących historii i kultury powiatu.

WSPÓŁPRACA Z TELEWIZJĄ I RADIEM

- 26. 03.** Nagrania dla Warszawskiego Ośrodka Telewizyjnego z okazji wystawy poplenerowej *Czubajowizna 2003* w Ośrodku Dokumentacji Etnograficznej
- 13. 04.** Nagrania dla Programu I TVP na stoisku Ośrodka Dokumentacji Etnograficznej podczas Międzynarodowych Targów Horti Expo Bronisze 2003
- 02. 06.** Nagrania dla Warszawskiego Ośrodka Telewizyjnego z okazji wystawy *Zabytkowe radioodbiorniki z kolekcji Michała Piętki* w Ośrodku Dokumentacji Etnograficznej
- 09. 06.** Nagrania dla Radia Warszawa Praga z okazji wystawy *Zabytkowe radioodbiorniki*
- 13. 06.** Nagrania dla Radia Warszawa Praga , z okazji wystawy *Mit Dzikiego Zachodu w polskim plakacie filmowym*
- 10. 08.** Nagrania dla telewizji POLSAT filmu p.t. *Obok Kraussa*. Marek Krauss jest niepełnosprawnym artystą wystawiającym swoje prace w Powiatowej Galerii Zabytków.
- 15. 09.** Nagrania dla Radia Warszawa Praga z okazji wystawy malarstwa prof. Ludwika Maciąga
- 18. 12.** Nagrania dla Warszawskiego Ośrodka Telewizyjnego z okazji warsztatu etnograficznego dla niepełnosprawnych w Ośrodku Dokumentacji Etnograficznej

WSPÓŁPRACA Z PRASĄ (wybór artykułów)

- Dziki zachód na plakacie*, M. Preizner, "Fakty", nr 13/2003
- Hallo! Tu mówi radio*, K. Chwedeńczuk, "Wieści Podwarszawskie"
- Nasz region*, T. Sasin, "Łącznik Mazowiecki", nr 21/2003
- Obrazy Ludwika Maciąga*, A. Dąbrowska, "Tygodnik Wołomiński", nr 36/2003
- Okazja do wspomnień*, M. Pejzner, "Fakty", nr 21/2003
- Plenery malarskie*, Marek Chrzanowski, "Wieści Podwarszawskie",
- Poplenerowa wystawa*, I. Rybak, "Łącznik Mazowiecki"
- Powiatowa Galeria Zabytków*, J. Boguszewska, "Fakty", nr 16/2003
- Jak za dawnych lat bywało*, K. Chwedeńczuk, "Wieści Podwarszawskie", nr 21/2003
- Tradycja i kolor*, M. Preizner, "Fakty" nr 24/2003
- Korożka zżera kolor*, B. Kłós, "Tygodnik Wołomiński", nr 27/2003
- Jest kolor, nie ma korożki*, B. Kłós, "Tygodnik Wołomiński", nr 32/2003
- Twórczość artystyczna Mirosława Bujalskiego*, T. Sasin, "Łącznik Mazowiecki",
- Wernisaż Ludwika Maciąga*, A. Zientara, "Wieści Podwarszawskie", nr 36/2003
- Anioł w Postoliskach*, J. Boguszewska, "Fakty", nr 21/2003
- Wiatr we włosach*, P. Nowotny, "Tygodnik Wołomiński "
- Znajome pejzaże*, A. Zientara, "Wieści Podwarszawskie", nr 48/2003

POZYSKIWANIE ZBIORÓW

- 15. 05. Przejęcie eksponatu od Teresy Popiołek**
Pani Teresa Popiołek ofiarowała Galerii radio *Stolica*
- 30. 07. Przejęcie fragmentu kolekcji Leona Palesy**
Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej stał się właścicielem 640 eksponatów, głównie etnograficznych (narzędzia rolnicze i rzemieślnicze, meble, naczynia), na podstawie umowy nr 247/2003 z dnia 30.07.2003
- 22.09. Przejęcie eksponatów Bogdana Milczarka**
Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej przejął przedwojenne stalowe narzędzia kowalskie
- 11.12. Przejęcie eksponatów od Marzeny**
Przejęto dwa działające radioodbiorniki z lat sześćdziesiątych *Dominante* i *Wirtuoz*

20. 12. Dar malarki Anny Lisowskiej

Anna Lisowska, której wystawę zorganizowała Powiatowa Galeria Zabytków, przekazała Ośrodkowi Dokumentacji Etnograficznej swój pejzaż z lat 50-tych, przedstawiający fragment powiatu.

PROJEKTY I OPRACOWANIA

luty - projekt "Warsztaty malarskie dla niepełnosprawnych" dla PFRON (wspólnie z PCPR)

marzec - projekt "Piękno wiejskiego wnętrza" dla Fundacji Wspomagania Wsi

wrzesień - projekt "Szlakiem kapliczek" dla Fundacji Wspomagania Wsi

- projekt o dofinansowanie bazy lokalowej lokalnego muzeum etnograficznego dla Marszałka Województwa Mazowieckiego

październik - projekt "Lokalne muzeum etnograficzne na rzecz ochrony dziedzictwa narodowego" dla Związku Powiatów Polskich

PRACE ARCHIWIZACYJNE

maj / czerwiec

Dwór w Kobieli. Informacje od Michała Piętki

Dwory w Cichowie. Informacje od Michała Piętki, Marianny Banaszek, Krystyny Kurek

Kapliczka w Orzeszniku (ob. Kraszew). Informacje od p. Myśliwiec

lipiec

Wołomin, Jadów, Grabie, Zagościec. Archiwum Akt Dawnych w Grodzisku

czerwiec / lipiec

Kobiel, Mokra Wieś. Archiwum Sądu Rejonowego w Wołominie

PRACE REMONTOWE I BUDOWLANE

listopad 2002 / marzec 2003

remont wnętrza galerii

styczeń / grudzień 2003

remont i przebudowa *Fabryczki* na ul. Orwida

czerwiec 2003

przygotowanie hali magazynowej do celów ekspozycyjnych

marzec / listopad 2003

wstępnie działania konserwatorskie na eksponatach